

Quentin PEYSSONNEAUX

24 ans,
7 rue des Jeunes Marquises,
92500 Rueil Malmaison (FRANCE)
Tél : +33 06 73 52 00 85
Mail : quentin.peyssonneaux@hotmail.com
Site web : <http://quentin.famspy.fr>

Infographiste en animation 3D



Formation

- 2007/2008** EMCA section 3D (école des métiers du cinéma d'animation) – Angoulême
- Spécialisé en rendu, éclairage, modeling, texturing, setup et animation sur le logiciel Maya
- Réalisation d'un court métrage "l'Acacia" sur les logiciels Maya, Zbrush, Photoshop, Fusion et Vegas
- 2005/2007** LISAA (Institut Supérieur des Arts Appliqués) – Paris 5^{ème}
- Obtention du certificat d'études supérieures en techniques numériques et animation 3D
- Réalisation de 2 courts métrages, "Sharky" et "Stonehenge" sur les logiciels Maya, Zbrush, Photoshop, Combustion et Adobe Premiere
- 2004/2005** LISAA (Institut Supérieur des Arts Appliqués) – Paris 5^{ème}
- Classe préparatoire en arts appliqués
- Dessin, sculpture, architecture, histoire de l'art
- 2003/2004** Lycée Richelieu – Rueil Malmaison
- Terminale Scientifique, option Biologie

Expérience professionnelle

- Infographiste en animation 3D en 2008 dans la société 2d3D Animations, à Angoulême. Société de production et de prestations de services audiovisuelles spécialisées dans le cinéma d'animation.
 - Eclairage, effets spéciaux, rendu, compositing sur la série "Rocket Joe" avec les logiciels Maya et Fusion
 - Modeling, rendu, compositing, sur le long métrage "Three Friends" avec les logiciels 3dsMAX et Fusion



- Employé en 2003 chez LEITMOTIF société de sérigraphie à Genève, Suisse
- Logos et plaquettes publicitaires pour la société "VSoft", développeur de logiciels
- Réalisations multimédia : sites internet pour la société DEBOKAY architecte S.A.R.L de Rueil Malmaison

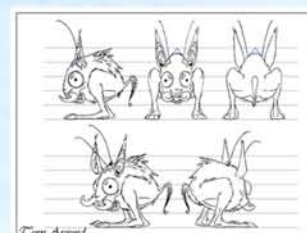
Compétences

- **Informatique :**
 - très bonne maîtrise de Maya, Photoshop, Fusion
 - bonne maîtrise de Zbrush, Combustion, Adobe Premiere,
 - connaissances sur 3dsMAX, Adobe After Effects, Vegas
- **Bureautique :** - bonne maîtrise de Word, Excel, Power point
- **langues :** - Anglais (lu, écrit), Espagnol (notions)
- **Environnement Graphique :**
 - Un sens aiguisé de l'observation, un esprit analytique et une culture iconographique (photos, cinéma et peinture).
 - Formé en école de dessin traditionnelle, j'ai de bonnes capacités en dessin et maîtrise la couleur
 - Je peux respecter et arriver à retranscrire l'esprit du design graphique imposé par un studio

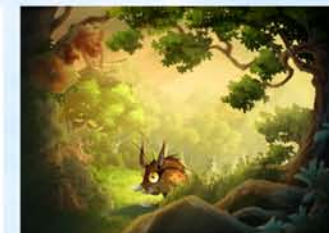
Character design



Turn around



Matte painting



Travaux personnels

- " Jeux de pirates ", une bande dessinée de 2 planches, primée au concours du Festival d'Angoulême en Janvier 2005. Prix : " Ecureuil d'Or National "
- " Ebène ou Ivoire ", une bande dessinée de 2 planches, primée au concours du Festival d'Angoulême en Janvier 2003. Prix : " Ecureuil d'Or National "
- " François Villon poète du Moyen Age ", une bande dessinée d'une planche, primée au concours de Perros Guirec en Mars 2003. 2ème prix.

